

НЕОЛОГИЯ И НЕОЛОГИЗМ

А. Г. ОГАНЕСЯН

Ширакский государственный университет (ШГУ)

angela.gurgenovna@mail.ru

В статье рассматриваются термины «неологизм», «окказиональное слово», «потенциальное слово». Особая отрасль лексикологии – неология – наука о неологизмах исследует основные направления в современной неологии и классификацию неологизмов, их отличительные особенности, уточняющие терминологию. Значимо, что лингвистические исследования новых слов возникают с возникновением интереса к функциональной стороне языка и разграничением понятий «язык» и «речь».

Ключевые слова: неология, окказиональное слово, узуальное слово, потенциальное слово.

Введение.

Постоянное развитие языка приводит к появлению новых слов или неологизмов. Все новое, что происходит в жизни человека, в разных сферах, жизни общества, во многих разновидностях языка находит отражение в новых словах. Естественно, что новые слова непривычностью и необычностью своей формы всегда обращали на себя внимание и проблема новых слов (новообразований, неологизмов) существовала давно [5, с. 134].

Цель нашего исследования – стилистические особенности и функциональная специфика понятия «неологизм».

Основная часть. Неология – наука о новом в языке. Она помогает видеть язык в его динамике. Обратимся к терминам, которые употребляются при назывании новых слов. Лингвистические исследования новых слов возникают в связи с интересом к

функциональной специфике неологизмов и разграничением понятий «язык» и «речь».

Еще Фердинанд де Соссюр в связи с проблемой создания новых слов говорит о разграничении понятий «язык» и «речь»: «...новообразование, которое является завершением аналогии, первоначально принадлежит исключительно сфере речи. Именно в этой сфере и вне языка следует искать зарождение данного явления... В языке удерживается лишь незначительная часть новообразований, возникших в речи, но те, какие остаются, все же достаточно многочисленны [16, с. 199, 203]. Тот же аспект исследования, но уже на современном этапе развития науки дан В.В. Лопатиным в его книге «Рождение слова» [6, с. 62-63].

В лингвистике неологизмами называют любые новые слова, в том числе те слова, которые появляются в языке писателя и являются результатом словотворчества. Неологизмами лингвисты называют слова, которые связаны с новыми явлениями, понятиями, реалиями, которые необычны в связи со своей новизной, но довольно прочно входят в язык и которые не связаны с авторством. В наше время уже общеупотребительны такие слова, как *смартфон*, *гаджеты*, *флешка* и т.п., т.е. всё, что связано с новой техникой, которые в свое время считались неологизмами.

Исследованию неологизмов посвящены работы таких лингвистов, как Е.А. Немская, Н.З. Котелова, Р.Ю. Намитокова, А.Г. Лыков, Е.В. Сенько, О.А. Габинская, О.С. Ахманова, В.А. Козырев, В.Д. Черняк, С.И. Тогоева и др.

Отметим, что наряду с понятием неологизма в современной лингвистике активно используются также синонимичные ему понятия: новообразования, неолексемы, лексическая инновация.

Несмотря на многочисленные в настоящее время работы, посвященные проблемам образования новых слов в языке, среди ученых нет единого понимания сущности нового слова. «Что такое новое слово и каковы его главные признаки? – спрашивает А.Г. Лыков. – На этот, казалось бы, простой вопрос не так просто ответить. Во всяком случае, в нашей специальной литературе пока однозначного ответа нет как в отношении сущности и релевантных

признаков всякого нового слова, так и в отношении конкретных хронологических рамок, в пределах которых появление и бытие слова было бы ясным признаком его новизны в современном русском литературном языке [7, с. 94].

Известно, что неологизмы делятся на общезыковые и авторские или индивидуально – стилистические. Общезыковые, в свою очередь, можно разделить на языковые, лексические и семантические, в зависимости от способа их образования. Языковые неологизмы, как правило, служат для обозначения новых слов и понятий, ранее не существовавших в языке и не имеющих аналогов. Такие неологизмы фиксируются в словарях и входят в пассивный запас языка. Если слово получило широкое распространение в языке и активно употребляется, вскоре оно перестает быть неологизмом. Основной способ образования таких слов – заимствования из других языков: имидж, компьютер, бюро. Лексические неологизмы появляются с помощью словообразовательной деривации (образования новых слов из существующих в языке морфем по известным продуктивным моделям, т.е. по образцу уже существующих в языке слов: лунография, дедморобус, компьютерщик, компьютеризация.

При семантической деривации новые слова, уже существующие в языке, приобретают новое значение: *зебра* – разметка на дорожном полотне, обозначающая пешеходный переход; *чайник* – неспециалист со слабыми навыками в чем-либо.

Известно также, что индивидуально-авторские неологизмы создаются писателями и поэтами с определенной художественной целью, которые называются окказиональными или окказионализмами. Например, с суффиксами: – *golʹ*: грустителъ, выразителъ; *ostʹ*: глазатость, дымность.

Еще в 70-х годах В.В. Лопатин привел список из 15 терминов: окказиональные слова, неологизмы, новообразования, инновации, речевые инновации, поэтические новообразования, слова-однодневки, слова-экспромты, слова-метеоры, слова-самоделки, индивидуально-авторские новообразования, индивидуально-

авторские неологизмы, индивидуально-стилистические неологизмы, контекстуальные образования, эгологизмы.

Среди удачных терминов заслуживает внимание «эгологизм», предложенный А.Аржановым: «Есть два типа новых слов, – пишет А.Аржанов, – неологизмы и эгологизмы. Разница между ними существенна. Классические неологизмы характерны тем, что быстро становятся общенародным достоянием, легко вписываются в разные контексты, а словари вскоре регистрируют их как полноправные слова.

Пожалуй, только лингвисты скажут, что такие, например, слова, как *влияние, промышленность, развитие*, лет 150 назад были неологизмами. Другое дело – эгологизмы (эго – я). Этот термин подчеркивает субъективный характер словообразования. Они живут только в своем контексте.

Разграничение новых слов на неологизмы и окказионализмы или индивидуально-авторские слова в русистике стало возможно лишь с разграничением понятий «язык» и «речь», а до этого разграничения все разряды новых слов назывались неологизмами.

Исследователи русского словообразования единодушны в том, что неологизмы – это «новые слова, закрепляющиеся в языке. Каждое такое слово – общественное явление, ибо порождено оно потребностями общества» [6, с. 20].

Окказиональные явления обычно бывают индивидуальными, принадлежащими отдельным лицам, часто писателям. Их называют индивидуальными или авторскими, подчеркивая их «необщепринятость» и отнесенность к известному создателю. При этом, окказиональное (или индивидуальное) противопоставляется общенародному, языковому [12, с. 228].

Известно, что окказиональные слова по-своему происхождению неоднородны: одни из них являются образованиями, функционирующими в живой разговорной речи, другие – в речи художественной. Окказионализмы художественной речи, в отличие от окказионализмов разговорных, являются, как правило, авторскими, закрепленными письменно в художественном тексте, в котором выполняют определенную стилистическую функцию.

В последние годы, в конце XX в. – начале XXI в., все больше и больше известных лингвистов стали употреблять термин «неологизм» применительно к словам художественной речи. Для этого есть свои основания. Очень сомнительно разъяснение сущности термина «окказиональное слово» – случайное слово, одноразовое слово. В связи с этим не представляется, что у таких авторов, как А.Белый, В.Хлебников, М.Цветаева, все эти слова на случай. Кроме того, такие слова далеко не всегда одноразовые. Они фиксируются в текстах, становятся фактом языка, фактом культуры.

Кроме того, одно и то же авторское слово некоторые писатели используют неоднократно. Например, слово «голье», которое встречается у С.Есенина, Б.Слуцкого, И.Бродского.

Когда так много, позади всего,
в особенности -горя...
и взор вбирает
голье полей
в размах небес...

И. Бродский «Глаголы» (1970 год)

Между снегом и грязью,
между гољем и льдом
Вдоль Волги, вдоль Волги
Волжское гоље.

Б. Слуцкий, «Вдоль Волги» (1951 год)

И с такой же,
как я гољю
ветром пахнет
у болота.

С. Есенин «Видно, так заведено навеки...» (1917 год)

Слово «гоље» воспринимается как сочиненное, придуманное. На самом деле это слово в Толковом словаре Д.Ушакова и в Толковом словаре С.Ожегова имеет два значения: 1) части мясной туши, конечности; 2) кожа, подготовленная к дублению. Слово «гоље»

имеет славянское происхождение, восходя к общеславянскому корню *golъ* означающему «пустой», «обнаженный» или голый.

«Голье» – собирательное существительное, оно связано с прилагательным «голый». Только в слове «гольё» есть очень заметное стилистическое значение: разговорно – сниженное; пренебрежительное слово, неодобрительное слово, оценочное слово (голье -люди разных сословий, живущие в большой нужде, голытьбе), в отличие от общеславянского «голье».

Одни и те же слова часто появляются в текстах самых разных авторов, и в каждом этом тексте такое слово воспринимается как новое, как авторское. Например, слово «сонь».

Светит месяц. Синь и сонь (Подч. – А.Г.)

Хорошо копытит конь.

Свет такой таинственный,

Словно для единственной –

Той, в которой тот же свет

И которой в мире нет.

С. Есенин «Вижу сон. Дорога черная...» (1925 год).

Устанет то,

и хочет ночь

прилечь,

тупая сонь.

Вдруг – я

во всю светаю мочь –

и снова день трезвонится.

В. Маяковский «Необычайное приключение летом на даче»

(1920 год)

Валя, Валентина,

Что с тобой стряслось?

Воздух воспаленный,

Черная трава.

Почему от зноя

Ноет голова?

Почему теснится
В подъязычье стон?
Почему ресниц
Обдувает сонь?

Э. Багрицкий. «Смерть пионерки» (1932 год)

Следующие строчки из стихотворения В.Маяковского контрастируют с обычным динамичным стилем поэта:

...плыли тучки,
прилегли в сонном соне

В. Маяковский «Тучкины штучки-сонные созвучья» (1920 г.)

У Заболоцкого «сонь» – это не просто отдых, а особый способ видения мира, инструмент поэта для разрушения привычных представлений о реальности. Использование «сонь» (вместо «снов») придает тексту оттенок фольклорности или особой сказовой интонации, характерной для его ранних произведений.

Я увидел во сне можжевеловый куст,
Я услышал вдали металлический хруст,
Аметистовых ягод услышал я звон,
И во, в тишине, мне понравился он.
Я почуял сквозь сон легкий запах смолы,
Отогнув невысокие эти стволы,
Я заметил во мраке древесных ветвей
Чуть живое подобье улыбки.

Н. Заболоцкий «Можжевеловый куст» (1957 год).

Новообразования одних писателей входят в тексты других как цитаты, аллюзии, а иногда, помимо экспрессивно-стилистических свойств, отличаются лаконизмом. Например, слово «берложить» у Асеева соотносится с прямым значением исходного существительного «берлога» и имеет значение «лежать в берлоге».

Сиял бы месяц слабо,
берложил бы медведь...
Где старая Челябин?
Таежник, ответь?

Н. Асеев «Владимирский тракт» (1931 год)

В стихотворении Вознесенского то же слово «берложить» семантически соотносится с общеязыковым фразеологизмом «жить как медведь в берлоге»:

Отшельничаю, берложу,
отлеживаюсь в березах,
лужаечный, можжевельничий,
отшельничаю.

А. Вознесенский «Возвращение в Сигулду» (1963 год).

Применительно к авторской лексике употребляются узуальные слова. Узуальными в лингвистике называют слова общепринятые, нормативные и зафиксированные в словарях. Другими словами, узуальные слова – это слова переходные от ненормативных к нормативным. Они противопоставляются окказионализмам (новым, авторским словам, например, «светит в очи солнце» вместо солнечный). Норма запрещает, но в узусе так употребляют. Это ненормативно, но узуально.

Есть еще термин «потенциальные слова». Принято отличать потенциальные слова от окказиональных и от неологизмов. Потенциальные слова – это слова, которые образованы по продуктивным моделям. Термин «потенциальное слово» не совсем удачный. Он очень условен, потому что то, что уже появилось в языке то, что можно прочесть или услышать, уже реализовано, уже перестало быть потенциальным. К таким словам подходит характеристика А.Г. Горнфельда: «Человеку нужно слово, оно наивно, стихийно, легко срывается у него с языка, он даже не знает, слышал он его или сочинил: оно понятно его собеседнику-чего ещё?» [2, с. 171]. В качестве примера автор приводит «куцавешная капитанша» в речи Коли Иволгина у Достоевского («Идиот»).

Окказиональные слова появляются спонтанно, они не претендуют, чтобы войти в язык. Но окказиональные слова легко могут войти в семейный обиход. Нужно сказать об узуальных неологизмах. Узуальные неологизмы – это слова, которые вошли в язык, которые не связаны со словотворчеством, но новые для

общества. Есть немало авторских слов, которые вошли в язык и стали узуальными. У них есть авторы, и авторы эти известны. Например, М.В. Ломоносов сочинил такие слова: вещество, градусник, насос, маятник, равновесие, притяжение, созвездие, рудник, чертеж; Н.М. Карамзин: промышленность, рассеянность, влюбленность, трогательный; М.Е. Салтыков-Щедрин: пенкосниматель, головатерство, благоглупости; В.Хлебников: летчик, скорпление; К.И. Чуковский: Бармалей. Мойдодыр. Список можно продолжить.

Заключение. Терминология новых слов противоречива и нуждается в усовершенствовании. Термины «окказиональные слова», «окказионализмы» не вполне соответствуют для именования авторских новообразований, скорее соответствует для наименования неузуальных словообразований в речи как факты культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алаторцева С.И.* Проблемы неологии и русская неография: автореф. дис. д-ра филол. наук // С.И. Алаторцева. – СПб., 1999. – 40 с.
2. *Горнфельд А.Г.* Муки слова. Антикварная книга: Изд-во, 1927.
3. Толковый словарь рус. языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // Российская академия наук. Ин-т русского языка им. В.Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
4. *Коваленко М.Н.* Неология как развивающаяся область языкознания. Текст: // Молодой ученый. 2026. № 6 (609). С. 367-371.
5. Энциклопедический словарь Рус. библиографического инст-та Гранат. Т. 30. М.: Москва, Тверской бульвар, 25, 1915 // URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Encyclop%C3%A6dia_Granat_vol_40-1_ed7_191x.pdf.
6. *Лопатин В.В.* Рождение слова. Неологизмы и окказиональные образования. М.: 1973. – 152 с.
7. *Лыков А.Г.* Русское окказиональное слово: неологизмы и окказиональные образования // А.Г. Лыков. Современная русская лексикология (русское окказиональное слово). М.: «ВШ», 1976. – 119 с.
8. *Бакина М.А.* Словотворчество // Языковые процессы совр. худ. литературы. Поэзия. М.: Наука, 1977. – С. 78-127.

9. *Виноградов В.В.* Стилистика, теория поэтической речи, поэтика. М.: 1963. – 259 с.
10. *Григорьев В.П.* Грамматика идиостиля: В.Хлебников. М.: Наука, 1983. – 224 с.
11. *Земская Е.А.* Как делаются слова. М.: 1963. – 93 с.
12. *Земская Е.А.* Окказиональные и потенциальные слова в русском словообразовании // Актуальные проблемы русского словообразования. Самарканд, 1972. – С. 19-28.
13. *Оганесян А.Г.* Окказиональные слова в поэзии С.Кирсанова (Словообразовательно-стилистический аспект). Автореф. Дисс... канд. фил. наук. – М., 1989. – 23 с.
14. *Шведова Н.Ю.* К вопросу об общенародном и индивидуальном в языке писателя // Вопросы языкознания. 1952. . № 2. – С. 104-125.
15. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона Т. 40. СПб., 1897.
16. *Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию. М.: «Прогресс», 1977. – 696 с.
17. *Черняк В.Д.* Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов. – 3-е изд, пер. и доп. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2022. – 363 с. – (Высшее образование) // URL: <https://urait.ru/bcode/488896>, <https://urait.ru/book/cover/9EEB93BE-6AAB-44E3-9FB4-3DC8DEB48179>.

REFERENCES

1. *Alatortseva S.I.* Problemy neologii i russkaya neografiya: avtoref. dis. d-ra filol. nauk // S.I. Alatortseva. – SPb., 1999. – 40 s. 2. *Gornfel'd A.G.* Muki slova. Antikvarnaya kniga: Izd-vo, 1927.
3. *Tolkovyy slovar' rus. yazyka: 80000 slov i frazeologicheskikh vyrazheniy / S.I. Ozhegov, N.YU. Shvedova // Rossiyskaya akademiya nauk. In-t russkogo yazyka im. V.Vinogradova. - 4-ye izd., dop. - M.: Azbukovnik, 1999. – 944 s.*
4. *Kovalenko M.N.* Neologiya kak razvivayushchayasya oblast' yazykoznaniya. Tekst: // Molodoy uchenyy. 2026. № 6 (609). С. 367-371.
5. *Entsiklopedicheskiy slovar' Rus. bibliograficheskogo inst-ta Granat. T. 30. M.: Moskva, Tverskoy bul'var, 25, 1915 // URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Encyclop%C3%A6dia_Granat_vol_40-1_ed7_191x.pdf.*
6. *Lopatin V.V.* Rozhdeniye slova. Neologizmy i okkazional'nyye obrazovaniya. M.: 1973. –152 s.
7. *Lykov A.G.* Russkoye okkazional'noye slovo: neologizmy i okkazional'nyye obrazovaniya // A.G. Lykov.Sovremennaya russkaya leksikologiya (russkoye okkazional'noye slovo). M.: «VSH», 1976. – 119 s.

8. *Bakina M.A.* Slovtvorchestvo // YAzykovyye protsessy sovr. khud. literatury. Poeziya. M.: Nauka, 1977. – S. 78-127.
9. *Vinogradov V.V.* Stilistika, teoriya poeticheskoy rechi, poetika. M.: 1963. – 259 s.
10. *Grigor'yev V.P.* Grammatika idiostilya: V.Khlebnikov. M.: Nauka, 1983. – 224 s.
11. *Zemskaya Ye.A.* Kak delayutsya slova. M.: 1963. – 93 s.
12. *Zemskaya Ye.A.* Okkazional'nyye i potentsial'nyye slova v russkom slovoobrazovanii // Aktual'nyye problemy russkogo slovoobrazovaniya. Samarkand, 1972. – S. 19-28.
13. *Oganesyan A.G.* Okkazional'nyye slova v poezii S.Kirsanova (Slovoobrazovatel'no-stilisticheskiy aspekt). Avtoref. Diss... kand. fil. nauk. – M., 1989. – 23 s.
14. *Shvedova N.Yu.* K voprosu ob obshchenarodnom i individual'nom v yazyke pisatelya // Voprosy yazykoznaniya. 1952. № 2. – S. 104-125.
15. Entsiklopedicheskiy slovar' F.A. Brokgauza i I.A. Yefrona T. 40. SPb., 1897.
16. *Sossyur F. de.* Trudy po yazykoznaniyu. M.: «Progress», 1977. – 696 s.
17. *Chernyak V.D.* Russkiy yazyk i kul'tura rechi: uchebnik i praktikum dlya vuzov. – 3-ye izd, per. i dop. – Elektron. dan. – Moskva: Yurayt, 2022. – 363 s. – (Vyssheye obrazovaniye) // URL: <https://urait.ru/bcode/488896>, <https://urait.ru/book/cover/9EEB93BE-6AAB-44E3-9FB4-3DC8DEB48179>

ՆԵՈՒՈԳԻԱ ԵՎ ՆԵՈՒՈԳԻԶՄ

Ա. Գ. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Շիրակի պետական համալսարան

«Նեոլոգիա և նեոլոգիզմներ» հոդվածը նվիրված է նեոլոգիային՝ որպես լեզվաբանության բաժնի: Հոդվածում քննարկվում են «նորաբանություն», «դիպլամային (օկագիոնալ) բառ», «պոտենցիալ բառ» տերմինները և տերմինաբանության հատակեցումը: Հոդվածում դիտարկվում է բառագիտության հատուկ մի ճյուղ՝ նեոլոգիան, նորաբանությունների մասին գիտությունը: Ուսումնասիրվում են ժամանակակից նեոլոգիայի հիմնական ուղղությունները, նորաբանությունների դասակարգումը, դրանց առանձնահատկությունները, բերվում են նորաբանությունների օրինակներ: **Բանալի բառեր՝ նեոլոգիա, դիպլամային բառ, արտահամատեքստային (ուզուալ) բառ, պոտենցիալ բառ:**

NEOLOGY AND NEOLOGISM

A. G. HOVHANNISYAN

State University of Shirak (SUSh)

The article "Neology and Neologisms" is devoted to neology as a section of linguistics. The article considers the terms "neologism," "occasional word," "potential word," as well as clarifications of terminology. The article examines a special branch of lexicology—neology—the science about neologisms. It explores the main directions in contemporary neology, the classification of neologisms, their distinctive features, and provides examples of neologisms.

Key words: *neology, occasional word, usual word, potential word.*

Информация о статье: статья поступила в редакцию 30 марта 2026 г., подписана к печати в № 1.CXXII (122).2026 30.05.2026.